

NAVODILA ZA POLAGANJE TAPET

KAZALO

1.) Splošno

Vrste tapet
Okoljevarstvo
Pomeni simbolov

2.) Priprava na polaganje

Orodje
Priprava podlage
Izbira pravega lepila

3.) Polaganje tapet

Rezanje in lepljenje
Tapeciranje
Robovi, vrata, okna
Radiatorji, stikala, vtičnice
Role, bordure, tehnika polaganja vinilnih tapet
Pripomočki za lepljenje
Posebnosti pri tapetah za barvanje

4.) Odpravljanje morebitnih težav pri polaganju tapet

Težave pri podlagi
Težave z lepilom in časom namakanja
Primeri težav

1.) Splošno

1.1.) VRSTE TAPET

- **Papirne tapete**

Tapete so narejene iz ene ali dveh plasti papirja, pri katerih je gornja površina potiskana. Pri tej obdelavi se ohranja potisk tudi po polaganju tapet.

- **Reliefne tapete**

Tapete so narejene z nanosom večih večbarvnih tridimenzionalnih barv na papirno osnovo. Ta način izdelave omogoča enostavno lepljenje tudi v vlažnejših prostorih.

- **Vinilne tapete**

Tapete so narejene iz prešanega papirja, ki je termično obdelan z dodatki. Proces omogoča izredno zanimiv izgled zgornje plasti tiska. Tapete so primerne tudi za polaganje v vlažnejših prostorih.

- **Vlies tapete**

Podlaga tapet je sestavljena iz termično obdelanega papirja, kateremu je kot nosilni material dodan vlies. Delo z vlies tapetami je izredno enostavno. Pred polaganjem z lepilom premažete steno ali strop, trak tapet pa po potrebi položite v kad za namakanje.

Vlies tapete se ne raztegnejo in dimenzijsko ostanejo nespremenjene tudi po namakanju. Čas namakanja je v tem primeru nedoločen, saj ne vpliva na lastnosti tapete. Vlies tapete lahko suho odstranite v enem kosu.

1.2.) OKOLJEVARSTVO

Tapete ustrezajo okoljevarstvenim zahtevam. Pred uporabo preberite navodila za uporabo in recikliranje.



Vnetljivost

Tapete s tem znakom ustrezajo standardu DIN 4102/B1 o težki vnetljivosti.



1.3.) POMENI SIMBOLOV PRI TAPETAH

http://www.tapetedecor.si/shop/Simboli_kakovosti.pdf

2.) PRIPRAVA NA POLAGANJE

Pred začetkom polaganja tapet obvezno preverite količino rol, številko modela in številko serije tiskanja. Vse role ki bodo položene na isti steni morajo imeti isto številko serije tiskanja.

Št. modela - npr. 2425-25

Serijska številka - npr. 4A (je zelo pomembna pri dodatnem naročilu enake role)

EAN koda - 63565445688

zamik - 53 cm

simboli - te pa imate opisane na linku pod št. 1.3.

Pred polaganjem preverite ujemanje vzorca. Prvi odrezani trak primerjajte s preostalo rolo. Pri polaganju več rol je priporočljivo, da postavite raztegnjene role v dolžini cca. 1,5m eno poleg druge in preverite barvno ujemanje in ujemanje vzorca. Ves čas polaganja pazite na ujemanje vzorca. Odrezani deli travkov so odpadki, zato z njimi ravajte primerno in vestno.

2.1.) Orodje

Meter, škarje, nož, vrvica z utežjo, svinčnik, krtača za tapeciranje, gumijasti valj za stike, gumijast valj za tapeciranje, lopatica za rezanje, čopič za nanos lepila, vedro za lepilo, podolžni kotnik, miza za tapeciranje.

2.2.) Priprava podlage

Pravilno pripravljena podlaga vam bo izredno olajšala polaganje tapet. Podlaga mora biti suha, ravna, trdna, čista in predvsem brez prašnih delcev. Ob upoštevanju teh priporočil bo polaganje tapet pravi mačji kašelj!

Steno očistite s čisto metlico. Tapete lahko polagate tako v novogradnjah, kot v starih poslopih.

Pred začetkom polaganja preberite navodila na tapeti, nato pa po navodilih začnite s polaganjem. Primerno položeno tapeto je tudi mnogo lažje kasneje odstraniti s stene ali stropa. Še posebej enostavno je odstranjevanje vlies in vinilnih tapet.

Stare tapete je potrebno odstraniti z vodo in odstranjevalnim orodjem, preden začnete s polaganjem novih tapet. Tapete je možno odstraniti tudi z aparatom za odstranjevanje tapet na vročo paro.

Pri odstranjevanju ne uporabljajte čistilnih sredstev in preparatov, ker lahko namastijo steno ali pa spremenijo strukturo stene. Agresivna sredstva lahko navlažijo novo tapeto in tako ustvarijo madež na

tapeti, ki odstopa od osnovne barve. V kolikor bi lahko prišlo do izločanja snovi iz stene je potrebno steno pravilno pripraviti s pomočjo emulzije za steno.

Po odstranitvi starih tapet zgladite steno in jo očistite. Velike luknje v podlagi je potrebno sanirati, naprimer z gipsom. Pred lepljenjem preverite ali je stena suha in da stena ne pušča madežev. Ali je stena pušča madeže lahko preverite tako, da papirnat samolepilni trak prilepite na podlago. Ob odstranjevanju le tega ne sme biti na traku vidnih madežev in delcev.

Trdna in suha podlaga je nujna, da lahko lepilo dobro sprime tapeto in podlago. V koliko so stene nove je zaželeno, da so stene svetle in suhe. Stene v novogradnjah se ob idealnih pogojih sušijo vsaj šest tednov. Vlažnost v steni lahko preverite tako, da del stene prekrijete s folijo, približno v velikosti 50cm x 50cm in jo po robovih prilepite s samolepilnim trakom na steno. Po približno 24 urah vidite ali je za folijo nastal kondenz. Suho steno je priporočljivo prebarvati s svetlo barvo. Na posušeno steno je zaželeno dati predpremaz z lepilom.

Stene, ki ste jih izravnali z izravnalno maso so načeloma primerne za polaganje tapet tudi brez nanosa osnovne barve. Namaz osnovne barve ali emulzije omogoča lažje odstranjevanje tapete.

2.2.1.) Vrsta podlage

Stene iz svežega betona:

- Preverite vlažnost stene
- Razmastite steno
- Premažite steno z osnovno barvo

Stene s finim ometom:

- Preverite vlažnost stene
- Očistite steno
- Nanesite predpremaz z lepilom

Stene iz mavčnih plošč:

- Pri uporabi Vlies tapet je zaželen premaz barve v tonu osnovne barve tapet.
- Nanesite premaz emulzije

Lesene stene:

- Premažite leseno podlago z emulzijo ali
- Na steno prilepite plast sanirnega flisa

Stene iz stiroporja:

- Glede na to, da stiropor skorajda ne vpija lepila je potreben nanos mešanice lepila za stiropor in lepila za tapete.
- Lepilo za stiropor bo delovalo kot močan povezovalni element.

Stene sanirane s sanirnim flisom:

- Nujen je predpremaz stene z lepilom in ponoven nanos lepila. Priporočljivo je da se doda lepilu za tapete lepilo za stiropor, saj se s tem zmanjša možnost da bodo vinilne tapete odstopile.

2.3. IZBIRA PRAVEGA LEPILA

• Vlies tapete

Izberite lepilo za Vlies tapete (npr. Rollover rapid), ki ostaja dolgo na steni in se počasi suši. S pravim lepilom bo kasnejše odstranjevanje mnogo lažje.

• Vinilne in reliefne tapete

Priporoča se 20-30% disperzijsko lepilo (npr. Rollover rapid). Disperzijska sestavina lepila deluje kot povezovalni del med osnovo pri tapetah in steno. Lepilo prime tapeto precej hitro.

- **Papirne tapete**

Priporoča se normalno lepilo za tapete (npr. Maytilen). Lepilo nima velike moči lepljenja in se suhi počasi. Za papirnate tapete lahko uporabite tudi special lepilo (Rollover Live). Priporočljiv je predpremaz stene z lepilom.

3.) POLAGANJE TAPET

3.1. REZANJE ROLE

Prevrite ali so vsi artikli identični, model, serija.... Dolžino prvega traku odrežite tako, da višini stropu dodate 5 do 10 cm. Pri naslednji tapeti upoštevajte zamik vzorca in trak odrežite tako, da se bo vzorec ujel in da trak gleda vsaj 5 do 10cm čez strop. Verjetno bo potrebno rezati vsaj 32 do 64cm daljši trak, kot je bil prvi. Preden odrežete trak preverite ali je prava dolžina.

Pri tapetah brez vzorca lahko vse trakove odrežete že vnaprej. Trakove režite enega za drugim iz zvite role.

3.2. LEPLJENJE

Izberite lepilo primerno vrsti tapete. Lepilo nanesite enakomerno, trak pa zvijte v obratni smeri v razmerju 2/3 : 1/3. Vse trakove, ki jih je potrebno namakati, je potrebno namakati isto dolgo časa. Čas namakanja se razlikuje glede na vrsto tapet. V kolikor trakov ne boste namakali enako dolgo se lahko raztegnejo, posledično pa se vzorci ne bodo ujemali.

3.3. POLAGANJE TAPET

Tapete začnite polagati od vira svetlobe stran, naprimer okno. Prvi trak položite s pomočjo vodne vage ali vrvice z utežjo tako kot bo položen prvi trak, tako bodo položeni naslednji trakovi, zato bodite posebno previdni pri polaganju.

Trakove vedno polagajte malo čez rob stene in stropu, da jih boste lahko odrezali naravnost.

Trak z gumijastim valjem pritisnite ob steno in trak valjajte od sredine navzven. Lepilo ki pride izmed stikov popivajte z vlažno gobo. Ne drgnite!!!

Na koncu tapete povaljajte po celotni površini.

Papirnate tapete ne pritiskajte z valjem ampak jih narahlo pritiskajte z vlažno krpo. Ostanke lepila takoj odstranite s suho krpo. S tem boste preprečili spremembo barve na površini.

3.3.1. ROBOVI

Robove je priporočljivo premazati z disperzijskom lepilom, saj boste tako trak bolje pritrdili. Tapete ne polagajte čez kot na drugo steno. Trak lahko položite največ 0,5cm čez rob, nato pa položite zraven nov trak tapete.

3.3.2. VRATA

Trakove polagajte vedno iz ene strani vrat proti drugi, nikoli z obeh strani hkrati. Trak odrežite 5 do 10 cm čez strop. Trak položite do oboka in ga obrežite do oboka. Nadaljujte s polaganjem nad vrati. Odrežite trak nad vrati in nato pod stropom. Nadaljujte z naslednjim trakom.

3.3.3. OKNA

Trakove polagajte vedno iz ene strani okna proti drugi, nikoli z obeh strani hkrati. Trak odrežite 5 do 10 cm čez strop. Trak položite do oboka in ga obrežite do oboka. Nadaljujte s polaganjem nad oknom. Odrežite trak nad oknom in nato pod stropom. Nadaljujte z naslednjim trakom pod oknom. Trakove v okenski niši položite ločeno od stene. Pazitr na ujemanje vzorca.

3.3.4. RADIATORJI

Tapeto položite 10 do 20cm za radiator z vseh strani.

3.3.5. STIKALA IN VTIČNICE

Izklopite tok v vtičnicah in stikalih. Pred začetkom dela preverite ali je tokokrog izključen s preizkuševalcem napetosti. Odstranite pokrove in okvirje stikal in vtičnic. Zavarujte žice. Trakove položite preko lukenj. Ko se bo lepilo posušilo obrežite luknje ter ponovno vstavite okvirje in pokrove vtičnic in stikal. Sedaj lahko ponovno priklopite električni tok.

3.3.6. STROPOVI

Trakove polagajte od vira svetlobe proti temnejšemu delu. Oseba naj drži trak, druga oseba pa naj ga pritisne ob strop. Pripravite si varno pohodno površino, ki vam bo olajšala polaganje na stropu.

3.3.7. BORDURE

Na steni začrtajte linijo polaganja bordure. Borduro prilepite s primernim lepilom. Tapete položite od stropa do bordure, nato pa še pod borduro. Lepilo ki bo priteklo izmed stikov takoj popivajte z vlažno gobo. Robove odrežite s pomočjo ravne palice in noža.

3.3.8. Pripomočki

V kolikor uporabljate valj za nanos lepila vedno namažite samo en trak tapete naenkrat.

3.3.9. POSEBNOSTI PRI TAPETAH ZA BARVANJE

Pri tapetah za barvanje gre za role, ki same po sebi še niso končni produkt in jih je potrebno pobarvati. Pred barvanjem z disperzijskimi barvami je potrebno odstraniti odvečno lepilo. Ostanki lepila lahko povzročijo spremembo nijanse barve. Barva lahko deluje kot vezivo med tapeto in steno v kolikor bo prešla skozi plasti tapete. Priporočljivo je da pred barvanjem počakate, da se tapete in stene popolnoma posušijo. Pred barvanjem zavarujte stik tapete in zidu z zaščitnim samolepilnim papirnim trakom. Pazite na pravilno gostoto barve. Določene barve lahko nanesete samo enkrat, da le te ohranijo prvotni odtenek.

Pri različnih kreativnih tehnikah je dobro, da tehniko preizkusite samo na delu tapete, ki je še niste nalepili na steno.

4. TEŽAVE PRI PODLAGI

Pravilno pripravljena podlaga je pogoj za enostavno polaganje tapet. V kolikor tapeta ne drži je najverjetneje, da podlaga ni očiščena prašnih delcev. Prah ustvari film čez podlago in zapre pore v podlagi. Tako stena ne more vpiti lepila. Očistite podlago prašnih delcev.

- **Ostanki starih tapet:** Ostanke starih tapet je potrebno v celoti odstraniti. Steno zgladite s smirkovim papirjem in jo očistite prašnih delcev. Ostanki na podlagi lahko povzročijo različne čase sušenja podlage in tapet in posledično vizualno spremembo površine tapete.
- **Madeži barv in ostalih sredstev na steni:** Steno zgladite s smirkovim papirjem in jo očistite prašnih delcev. Madeže je potrebno odstraniti. Ostanki na podlagi lahko povzročijo različne čase sušenja podlage in tapet in posledično vizualno spremembo površine tapete.
- **Stena ne vpija dovolj:** V kolikor je bila stena že večkrat premazana z emulzijo ali barvami obstaja možnost, da je stena površinsko preveč zaprta. Lepilo tako ne bo optimalno prijelo tapete, saj se ne bo moglo vpiti v podlago, torej steno. Potrebno je omogočiti kapilarno pretočnost med plastmi stene. Očistite vrhno plast stene in jo očistite prašnih delcev. Sedaj uporabite, v kolikor je to potrebno, emulzijo, ki se lažje vpija in ne zapre por v celoti. Vpojnost stene je nujna za dobro polaganje tapet.
- **Disperzijske barve:** Ostanki disperzijskih barv lahko povzročijo pojav vlažnih delov med steno in tapeto, ki lahko ostanejo tudi več tednov po polaganju. Očistite vrhno plast stene in jo očistite prašnih delcev. Sedaj steno premažite z emulzijo, ki bo preprečila prehajanje barve navzven in zadrževanje vlage med steno in tapeto. V kolikor to ne zadostuje je potrebno steno sanirati s sanitnim flisom.

4.1.) TEŽAVE Z LEPILOM IN ČASOM NAMAKANJA

Izsušeno lepilo izgubi do 50% moči lepljenja. V kolikor ni nanos lepila dovolj debel, ali pa se prehitro suši, pretanek nanos lepila, lahko nastanejo toplotni mehurji kot posledica sušenja. Polaganje naj se izvaja do temperature 22 stopinj Celzija, da se bo lepilo lepo enakomerno sušilo. Trakove je potrebno namakati enako dolgo časa.

Nasvet: Pri izjemno visokih temperaturah namočen trak shranite v plastični posodi ali vreči, da se ne izsuši prehitro.

PAPIRNATE TAPETE

Papirne tapete je potrebno zelo previdno namakati. Lepilo se mora dobro vpiti. V kolikor bodo tapete preveč prežete z lepilom lahko pride do vlažnih madežev na steni in problemov s sušenjem.

RELIEFNE IN VINILNE TAPETE

Vinilne tapete po tem, ko jih namočite vedno zvijte, da se robovi ne bodo prehitro posušili. Pazite, da se podlaga ne bo prehitro posušila.

VLIES TAPETE

Očiščena podloga je tu izjemnega pomena. Prav tako je pomembna nevtralna podlaga, da barva ne » pogleda« skozi tapeto. V kolikor je stena prevlečena z renovirnim flisom je predpremaz z lepilom na steni nujen. V tem primeru je zaželen nanos lepila tako na steno kot na trak tapet.

4.2. MOŽNA BARVNA ODPSTOPANJA

V kolikor so vse role iz iste serije in se deli po tapeciranju različno obarvajo je najverjetneje problem v pripravi podlage.

4.2.1.) Različne barvne nivelacije

Do manjših barvnih odstopanj lahko pride zaradi nepravilnega namakanja in posledično lepljenja. Zaradi različnega časa sušenja se lahko ustvari zračni žep med tapeto in steno, kar posledično povzroči nijansno odstopanje.

4.2.2.) Barvni madeži

- **Sivi madeži**-Sivi madeži nastanejo zaradi alkalnosti podlage.
- **Rjavi madeži**-Rjavi madeži nastanejo zaradi kovinskih delov v podlagi, naprimer žebliji, žice ali oksidanti v prašnih delcih.
- **Rumeni madeži**-Rumeni madeži lahko nastanejo zaradi čiščenja tapet s pralnimi sredstvi ali pa pri lesenih podlagah, pri katerih se izločajo olja in maščobe iz lesa. Prav tako lahko nastanejo rumeni madeži v prostorih s cigaretnim dimom saj tapete na sebe povlečejo nikotin.
- **Rdeči in vijolično-rdeči madeži**-Madeži teh barv nastanejo zaradi prevelike vlage v steni. Problemi z vlažnostjo stene lahko nastanejo zaradi prašnega filma na podlagi ali pa zaradi neprimerne izbire lepila. Vlažni madeži nastanejo zaradi predebelega nanosa lepila na steno in na tapeto. Izsušena stena pa je posledica preogrevanega zraka v prostoru.

4.2.3.) Neprijeten vonj

Vse tapete imajo značilen vonj, ki po nekaj dneh izgine. Daljše obdobje močnega vonja lahko povzroči prepojenost stene s sredstvi za pripravo podlage, ki se še niso dovolj posušila.

Želimo vam obilico užitkov pri polaganju tapet!